

## Activiteitenplan 2022 Stichting Danaë Moons

Toen de pandemie duidelijk aan intensiteit begon in te boeten werd de stichting benaderd door Jeroen Dijkstra van Livingstone Gallery in Den Haag. Als curator van de groepstentoonstelling *Terug naar de toekomst* in Museum Nairac te Barneveld stelde hij voor om daarin ook twee werken van Danaë op te nemen. Deze tentoonstelling van zowel eerder werk als werk gemaakt tijdens de pandemie zou worden geopend op 13 mei en lopen tot en met 17 september 2022.

Getoond werden de grote tekening van Danaë en de sculptuur die op de omslag van *Out of Grip* staat afgebeeld. Deze werken hingen naast een werk van Raquel Maulwurf. Na afloop van de tentoonstelling kreeg zij het aanbod voor een solotentenstelling in Museum Nairac. Maar omdat haar werk en het werk van Danaë elkaar lijken te versterken gaf zij de voorkeur aan een tentoonstelling met een zaal voor haar werk en met werk van Danaë in de andere zaal.

De resulterende tentoonstelling *Lightness of Being* ging open op 28 oktober 2022 een duurt tot en met 25 februari 2023. Naast de werken die al deel uitmaakten van *Terug naar de toekomst* wordt voor het eerst ook sculptuur met de witte steen getoond. In totaal bestaat de tentoonstelling in de zaal van Danaë uit vijf sculpturen, vier tekeningen en een kleine versie van *Radiation*, aangevuld met een grote vitrine vol schetsen en teksten van Danaë.

### 1. Beheer, conservering en archivering

Met het oog op een mogelijke tentoonstelling is opdracht gegeven tot restauratie van het afgietsel dat Danaë van haar eigen hand heeft gemaakt met het doel om die een

steenkool vast te laten houden. De gebroken vingers van dit afgietsel dienen daartoe zo goed mogelijk hersteld te worden.

## **2. Organisatie**

De stichting blijft suggesties en initiatieven van iedereen die wil bijdragen aan een grotere bekendheid van het werk van Danaë verwelkomen. Ze zoekt graag naar wegen om goede voorstellen te realiseren. De stichting blijft ook open staan voor mensen die willen toetreden tot het artistiek toezichtsorgaan.

## **3. Publicaties en tentoonstellingen**

De inspanningen zijn erop gericht om de tentoonstelling *Lightness of Being* tot het begin te maken van een reizende tentoonstelling met een al dan niet gewijzigde samenstelling of een al dan niet gewijzigde titel.

Tevens is de opening van de tentoonstelling van Magdalena Abakanowicz in Tate Modern in Londen aangegrepen om contacten met mensen uit Polen te leggen met het oog op een tentoonstelling van het werk van Danaë in Polen, bij voorkeur in Katowice waar zij in 2013 in een kolenmijn is afgedaald.