

Activiteitenplan 2018 Stichting Danaë Moons

Na alle aandacht die de tentoonstelling 'Body Betrays Itself' en het boek 'Out of Grip' heeft gehad zet de stichting in op een nieuwe tentoonstelling die zich kan meten met de tentoonstelling in Nieuw Dakota. In samenspraak met een extern adviseur worden de mogelijkheden daartoe verkend.

De website van de stichting die in december 2016 en januari 2017 meer dan 4.000 bezoekers heeft getrokken, heeft ook daarna gemiddeld 1.500 bezoekers per maand getrokken. De pagina's "news" en "missing" behoren tot de meest geraadpleegde pagina's. Deze belangstelling sterkt de stichting in haar streven om het werk en het artistiek gedachtegoed van Danaë Moons voor een steeds breder publiek toegankelijk te maken. Ook de overige activiteiten zijn in 2018 erop gericht om dat doel te verwezenlijken.

1. Beheer, conservering en archivering

Voor zover dat nog niet is gebeurd krijgt de archivering vorm door de sculpturen en tekeningen stelselmatig aan de hand van de door Danaë Moons zelf gemaakte foto's te documenteren. Aan de hand van die foto's wordt zoveel mogelijk ook de datum achterhaald waarop de sculpturen en tekeningen tot stand zijn gekomen, met ook aandacht voor de tijdspanne waarin ze zijn ontstaan en hun uiteindelijke vorm hebben gekregen. In dat kader wordt ook haar foto- en filmmateriaal gedocumenteerd.

De stichting streeft naar de realisatie van een professioneel vormgegeven archivering, die het ook mogelijk maakt om de vele notitie- en schetsboeken te ontsluiten en zicht te bieden op de wijze waarop tekeningen en sculpturen tot stand zijn gekomen. Ze hoopt de hiervoor benodigde financiële middelen te verwerven.

Vooruitlopend hierop zal de stichting als pilotgebruiker alle werken invoeren in het nog in ontwikkeling zijnde documentatiesysteem van de website www.aventory.com.

Een paar sculpturen van Danaë Moons moet nog van een houten behuizing worden voorzien, zodat ook deze werken goed opgeborgen en vervoerd kunnen worden voor eventuele tentoonstellingen. Ook enkele kwetsbare tekeningen zullen in 2018 worden ingelijst.

2. Organisatie

De stichting verwelkomt suggesties en initiatieven van iedereen die wil bijdragen aan een grotere bekendheid van het werk van Danaë en zoekt graag naar wegen om een en ander te realiseren. De stichting staat ook open voor mensen die willen toetreden tot het artistiek toezichtsorgaan.

3. Publicaties en tentoonstellingen

De stichting heeft Pieter Sanders (PS Art Consultancy) als adviseur aangesteld en hem gevraagd om bij diverse kunstinstituten interesse te wekken voor het werk van Danaë. Oogmerken daarbij zijn het onderbrengen van haar werk in publieke collecties en de totstandkoming van nieuwe tentoonstellingen en publicaties. De stichting vertrouwt erop dat het boek 'Out of Grip' daarbij behulpzaam is.

Een kleine tentoonstelling van tekeningen van Danaë zal onder de titel 'Wounded Stones' van eind september tot eind oktober 2018 plaatsvinden in galerie gundolf b. te Aken. De opening maakt onderdeel uit van de Aachener Kunstroute op 29 en 30 september 2018. De stichting hoopt met deze tentoonstelling ook in Duitsland een brede interesse te wekken voor het werk van Danaë.